



Fonds régional  
d'art contemporain  
Auvergne

**JEAN-CHARLES EUSTACHE  
MARC BAUER**

FRAC Auvergne - Jusqu'au 13 juin 2021

**DOSSIER ENSEIGNANT**



# MARC BAUER

## L'ÉTAT DE LA MER (Lame de fond, 2011-2020)

Les œuvres de Marc Bauer procèdent d'une archéologie, elles creusent dans le passé et font remonter à la surface du temps les restes froids des tragédies anciennes pour les accommoder avec les fêlures du présent. Ses dessins, souvent scandés par la présence de textes lapidaires, parfois violents, en appellent à une poésie singulière, mélancolique autant que vénéneuse.

Cette exposition est la troisième de l'artiste au FRAC Auvergne et clôt un cycle débuté il y a une douzaine d'années. En 2009, l'exposition *Laque* et le livre *Steel* concernaient la question du pouvoir. En 2014, *Cinerama* et le livre *The Architect* poursuivaient la réflexion sur la question de l'interprétation des événements historiques. Avec *L'État de la mer* et le livre *White Violence*, la perspective historique est résolument plus frontale car plus actuelle, tournée vers la violence de la tragédie migratoire dont nous sommes les témoins.

Le point de départ de ce projet fut une image parue le 12 juin 2018 dans le quotidien *Le Parisien*. Elle montrait le navire *Aquarius* sauvant des migrants des eaux de la mer Méditerranée. À partir de ce document, Marc Bauer entreprend des recherches approfondies, parcourant l'histoire de l'art en quête de naufrages et de drames maritimes, établissant des liens entre l'autrefois et le maintenant pour pointer la violence contemporaine en la soulignant par ses précédents historiques. De l'art égyptien aux ex-voto, de l'Antiquité grecque au scandale de la Méduse peint par Géricault, des gravures de négriers aux images de déportés juifs, du traitement des migrants vendus tels des esclaves en Libye jusqu'aux déclarations de l'ex-ministre de l'Intérieur italien Matteo Salvini, il s'agit de viser le présent, notre présent. Comme le précise l'artiste à propos de la crise migratoire, "le traitement médiatique de ces drames met principalement l'accent sur le nombre de morts, de disparus ou de rescapés mais rarement sur le destin individuel de ces personnes. L'information est traitée d'un point de vue très euro-centré, blanc, avec tous les préjugés raciaux que suppose une telle vision. Je pense aussi que chacun de nous ressent un certain malaise face à ces images, car à les voir, on sent bien que ce qui nous place du « bon côté », c'est-à-dire celui des privilégiés, est purement le fruit du hasard."

Jean-Charles Vergne  
Directeur du FRAC Auvergne



Marc Bauer - *Aquarius* - 2021 - Dessin mural réalisé par Marc Bauer lors de son exposition au FRAC



Marc Bauer - *Mal-Être / Performance, Index* (série de 8 dessins) - 2019 - Crayon gris sur papier - 100 x 140 cm



Marc Bauer - *El sueño de la razon* - 2020 - Crayon gris sur papier - 45 x 42 cm



Dessin mural réalisé par Marc Bauer à l'occasion de son exposition au FRAC Auvergne.

# JEAN-CHARLES EUSTACHE

## FROM DUSK TO DARK

La collection du FRAC Auvergne entretient depuis plusieurs années une relation suivie avec la peinture de Jean-Charles Eustache. Deux séries d'acquisitions, en 2010 et en 2016, avaient permis de réunir les deux grands moments de sa recherche picturale, moments souvent assimilés un peu hâtivement à une période figurative suivie d'une seconde période au cours de laquelle son œuvre se serait tournée vers l'abstraction.

En 2020, le FRAC Auvergne a bénéficié d'un important don souhaité par l'artiste et ce sont quinze peintures supplémentaires qui ont rejoint la collection, augmentées de deux acquisitions effectuées parmi les toutes dernières œuvres peintes la même année.

Un ensemble de vingt-quatre peintures est désormais conservé par la collection du FRAC Auvergne, où les questions de la couleur, de la surface et de la lumière servent un propos dévolu à la représentation du souvenir, à la remémoration de lieux et de paysages, à la manifestation picturale de sensations produites par l'observation des ombres sur une simple façade...

Les paysages désagrégés par une mémoire incertaine, les souvenirs parcellaires de l'enfance vécue en Guadeloupe, la contemplation mélancolique du monde, le regard porté sur la puissante beauté d'abstraction de la lumière solaire du crépuscule à la pénombre et de la pénombre au crépuscule demeurent les sujets de prédilection de cette peinture exclusivement faite de formats réduits qui intimement au regard une proximité qui est en premier lieu celle du peintre avec chacun de ses tableaux.

Deux expositions simultanées, FROM DUSK TO DARK et FROM DARK TO DUSK se répondent au FRAC Auvergne et à la galerie Claire Gastaud et scellent la collaboration entre l'institution et la galerie par la publication du premier livre consacré à l'œuvre de Jean-Charles Eustache, diplômé en 2004 de l'École Supérieure d'Art de Clermont Métropole.

Jean-Charles Vergne  
Directeur du FRAC Auvergne



Jean-Charles Eustache - *This Is the Way the World Ends* - 2010 - Acrylique sur toile - 22 x 27 cm  
Collection FRAC Auvergne



Jean-Charles Eustache - *Mur 3* - 2013 - Acrylique sur bois - 15 x 20 cm - Collection FRAC Auvergne



Jean-Charles Eustache - *A5* - 2015 - Acrylique sur bois - 18 x 24 cm - Collection FRAC Auvergne



Jean-Charles Eustache - *Unfriendly Night* - 2020 - Acrylique sur bois - 20 x 20 cm - Collection FRAC Auvergne

# AUTOUR DE L'EXPOSITION

## RESSOURCES EN LIGNE

### – VIDÉO SUR L'EXPOSITION :

Entretien avec Marc Bauer réalisé par David Chambriard, Atalante Productions, 2021, disponible à l'adresse suivante : <https://www.youtube.com/watch?v=vaEufQ6VI0s>

### – PADLET DE L'EXPOSITION :

Retrouvez un ensemble de ressources en ligne autour de l'exposition (affiches des expositions, interviews des artistes...) à l'adresse suivante : <https://padlet.com/antoinecharbonnier63/zeh4oe7akqcyz1y>

# MARC BAUER L'ÉTAT DE LA MER (Lame de fond, 2011-2020)

## JEAN-CHARLES EUSTACHE FROM DUSK TO DARK

Expositions jusqu'au 13 juin 2021

### ADRESSE

FRAC Auvergne

6 rue du Terrail

63000 CLERMONT-FERRAND

Tel : 04.73.90.5000

Site internet: [www.frac-auvergne.fr](http://www.frac-auvergne.fr)

### HORAIRES D'OUVERTURE

Du mardi au samedi de 14 h à 18 h. Le dimanche de 15 h à 18 h

Fermeture les jours fériés. Entrée libre

Sur réservation pour les scolaires et les groupes

(possibilité d'ouverture en dehors des horaires indiqués ci-dessus).

Visites guidées : samedi à 15 h et 16 h 30 et dimanche à 16 h 30

Visites flash : mercredi et vendredi à 15 h (durée 30 min)

### Visites professionnelles

Nous vous invitons à découvrir les expositions de Jean-Charles Eustache et de Marc Bauer lors de visites professionnelles réservées aux enseignants et partenaires privilégiés du FRAC.

N'hésitez pas à contacter le service des publics du FRAC pour prendre rendez-vous.

### Contacts

Service des publics : 04.73.74.66.20

Pour le second degré

Laure Forlay - [laure@fracauvergne.com](mailto:laure@fracauvergne.com)

Antoine Charbonnier - [antoinecharbonnier@fracauvergne.com](mailto:antoinecharbonnier@fracauvergne.com)

Professeurs relais

Morgan Beaudoin, professeur d'arts plastiques

Noëlle Dangin, professeure de lettres certifiée histoire des arts



Grands mécènes du FRAC Auvergne