

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



Fonds régional
d'art contemporain
Auvergne

L'INVENTION D'UN MONDE

Photographies des collections Robelin

EXPOSITION DU 19 JANVIER AU 24 MARS 2019



Grand mécène du FRAC Auvergne

L'invention d'un monde

Photographies des collections Robelin

Pour leur première collaboration, le FRAC Auvergne et l'Hôtel Fontfreyde - Centre photographique ont souhaité proposer à Anne-Marie et Marc Robelin d'exposer une partie de leur collection photographique, élaborée depuis plusieurs décennies par ces passionnés d'art. Ce choix s'est naturellement effectué à la suite d'une remarquable donation que la famille Robelin a choisi d'offrir au FRAC Auvergne en 2016, présentée ici pour la première fois au public. Ce sont en effet plus de trente œuvres qui ont rejoint la collection du FRAC Auvergne grâce à la générosité et à la confiance des Robelin, permettant ainsi l'entrée de nouveaux artistes dans la collection (James Welling, Bruno Serralongue, Jochen Gerz, Martin Parr, Natacha Lesueur...), ajoutant également de nouvelles créations à des artistes déjà présents (Xavier Zimmermann, Stéphane Couturier).

L'acte de collection répond à des mécanismes forts différents selon qu'il s'agisse de bâtir une collection publique - comme le fait le FRAC Auvergne - ou de constituer un ensemble d'œuvres à des fins privées. Si la collection publique obéit à une volonté de dessiner un panorama le plus diversifié possible autour d'une identité artistique clairement définie, la collection privée se constitue selon des processus déterminés par d'autres facteurs. La famille Robelin a depuis longtemps entretenu des liens d'amitié privilégiés avec la plupart des artistes présents dans sa collection. Ces liens, fondés sur les affinités humaines autant que sur l'admiration artistique, ont guidé leurs choix autour d'artistes vis-à-vis desquels ils ont souvent souhaité maintenir une fidélité indéfectible, acquérant leurs œuvres au fil des années jusqu'à parfois constituer des ensembles exhaustifs de chacune des périodes créatives de tel ou tel photographe, peintre ou sculpteur. La vision commune d'Anne-Marie et Marc Robelin, lorsqu'on évoque avec eux leur collection, est portée par le désir de vivre avec les œuvres, d'établir avec la création contemporaine un dialogue sensible et profond, d'accompagner leurs vies par ce monde inventé par les artistes et réinventé par la relation affective qu'ils entretiennent quotidiennement avec les œuvres qui les entourent.

C'est un honneur pour le FRAC Auvergne et pour l'Hôtel Fontfreyde - Centre photographique de pouvoir présenter ces œuvres réunies par une famille de collectionneurs et léguées pour partie à une collection publique afin que le plus grand nombre puisse désormais en bénéficier en toute liberté.

Jean-Charles Vergne
Directeur du FRAC Auvergne



Bruno Serralongue - *Feu d'artifice 14/7/00*
2000 - Photographie - 51,5 x 41,5 cm
Collection FRAC Auvergne - Donation Robelin



Elger Esser - *La Manneporte* - 2001
Tirage chromogène - 130 x 185 cm



Xavier Zimmermann - *Paysage ordinaire n°14*
2005 - Tirage argentique sur papier baryté
180 x 210 cm - Collection FRAC Auvergne

Pour découvrir cette exposition, le FRAC Auvergne propose différentes activités pour le jeune public (scolaires et centres de loisirs) :



VISITE ENSEIGNANTS : MERCREDI 23 JANVIER 2019 À 15 H

Le service des publics du FRAC propose une rencontre privilégiée pour les enseignants. Ce moment sera l'occasion de découvrir l'exposition mais également d'aborder les différentes pistes pédagogiques, les parcours de visite, les ateliers d'arts plastiques et outils didactiques proposés pour l'exposition.

Sur inscription.

PARCOURS DÉCOUVERTE DES PETITS (PS-GS)

Le FRAC Auvergne propose une visite découverte pour les classes de maternelle, de la petite section à la grande section afin de découvrir au mieux l'exposition et les œuvres d'art. Centrée sur l'exposition en cours, la visite comprendra la lecture d'un album en lien avec les thématiques de l'exposition ainsi que des petits jeux organisés autour des œuvres (puzzles, jeux d'observation, manipulation d'objets...).

Sur réservation.



VISITE DE L'EXPOSITION (CP-CM2)

Les groupes qui le souhaitent peuvent visiter l'exposition librement ou bénéficier de visites commentées.

Les visites guidées varient de 45 minutes à 1 heure, selon l'âge des élèves et les souhaits des enseignants. Ce type de visite est gratuit et peut également être couplé avec le livret du jeune visiteur, disponible en téléchargement libre sur le site internet du FRAC.

Sur réservation.

VISITE ACCOMPAGNEE + ATELIER (PS-CM2)

À la suite du parcours découverte ou de la visite accompagnée, les groupes peuvent participer à un atelier de pratique artistique (voir propositions ci-après).

Ces ateliers sont adaptés en fonction de l'âge des enfants.

Durée visite + atelier : de 1h30 à 2h selon le niveau des élèves.

Participation pour l'atelier : 2 euros / enfant

Sur réservation.



PRE-VISITE DANS LES CLASSES (GS-CM2)

Pour les groupes scolaires, le service des publics peut également se déplacer directement dans les classes afin de préparer avec les élèves leur venue au FRAC.

Participation : 15 euros / classe

Sur rendez-vous.

1



Xavier Zimmermann - *Façade 14*
1994 - Photographie - 120 x 150 cm
Collection FRAC Auvergne
Donation Robelin

Jeux de façades

CYCLE 1 (PS - GS)

OBJECTIFS :

Réaliser une composition en nuances de gris
Composer la façade d'une maison en collage
Mêler différentes techniques

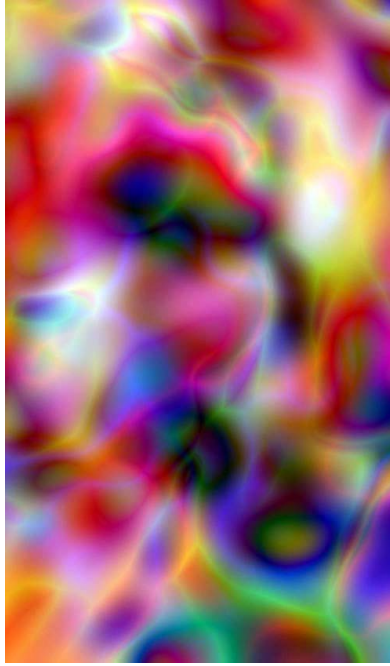
MATÉRIEL :

Papier Canson noir A4
Craies blanches et noires
Chiffons
Formes diverses découpées dans du papier blanc, noir et gris
(bandes de différentes tailles, rectangles, triangles...)
Colle

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

Dans cet atelier les enfants composeront chacun leur façade de maison tout en nuances de gris en s'inspirant des œuvres de Xavier Zimmermann.
Pour commencer ils définiront la forme simple de leur maison à l'aide de bandes de papier qu'ils colleront sur la feuille de Canson noire. Ils devront ensuite colorier leur maison à la craie blanche et estomper le surplus au chiffon afin de donner une teinte un peu grise à la façade. À l'aide de formes diverses découpées dans du papier blanc, gris et noir, ils réaliseront ensuite les fenêtres et la porte en superposant certaines formes ou en jouant sur leur association. Ils colleront tous ces éléments dans leur maison puis termineront en ajoutant des détails tels que les barres des fenêtres ou la poignée de porte avec des craies noires et blanches.

2



Thomas Ruff - *Substrat 19* - 2003
Tirage chromogène - 205 x 130 cm

Détail abstrait

CYCLE 2 (CP-CE2)

OBJECTIFS :

- Recadrer un détail dans une image
- Créer une composition abstraite
- Découvrir le travail du dessin au pastel sec

MATÉRIEL :

- Images de mangas
- Papier Canson A4
- Petits cadres en carton
- Crayons à papier
- Pastels secs
- Chiffons

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

Lors de cet atelier les enfants s'inspireront de l'œuvre de Thomas Ruff et créeront à leur tour une image abstraite en recadrant une photographie pré-existante. Dans un premier temps ils auront chacun à leur disposition une image de manga dont ils recadreront un détail à l'aide d'un petit cadre en carton. Ils devront ensuite redessiner ce qui se trouve dans leur cadre sur une feuille de papier A4 en agrandissant tous les motifs. Après avoir colorié leur dessin aux pastels secs, ils froteront au chiffon chaque zone afin d'uniformiser les couleurs puis ils estomperont les limites entre les différentes zones de couleurs. Ils obtiendront ainsi une composition abstraite réalisée à partir du détail d'une image.

3



Bruno Serralongue - *Feu d'artifice 14/7/00*
2000 - Photographie - 51,5 x 41,5 cm
Collection FRAC Auvergne - Donation Robelin

Feu d'artifice de couleurs

CYCLES 2 ET 3 (CP-CM2)

OBJECTIFS :

Créer une composition mêlant différentes techniques
Réaliser une carte à gratter

MATÉRIEL :

Papier Canson A5
Craies grasses
Bougies chauffe-plat
Peinture noire
Pinceaux en mousse
Piques en bois
Papier noir
Ciseaux
Colle

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

Lors de cet atelier les enfants créeront une carte à gratter afin de représenter un paysage illuminé par un feu d'artifice.

Dans un premier temps ils recouvriront leur feuille A5 de craies grasses afin de constituer le fond coloré de leur carte à gratter. Ils frotteront ensuite leur feuille à la bougie avant de la recouvrir d'une fine couche de peinture noire. Pendant le séchage de la peinture, ils réaliseront le premier plan de leur composition. Pour cela, ils dessineront sur une feuille noire des silhouettes de paysage, maisons ou personnages qu'ils découperont puis qu'ils viendront coller en bas de leur carte à gratter. Enfin, ils créeront leurs feux d'artifice en grattant à l'aide d'un cure-dent la surface de la peinture afin de révéler les couleurs sous-jacentes.

4



Stephen Wilks - *Sans titre*
 (*Friedrichhein, Berlin*)
 2000 - Photographie - 100x140 cm
 Collection FRAC Auvergne
 Donation Robelin

Drôle de collage

CYCLES 2 ET 3 (CP-CM2)

OBJECTIFS :

- Réaliser une composition en collage
- Aborder la notion de plans
- Créer des rapprochements d'images amusants

MATÉRIEL :

- Images de villes diverses
- Magazines
- Ciseaux
- Colle

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

Dans cet atelier, les enfants créeront une scène de rue intrigante et amusante en composant leur image entièrement en collage.

Ils choisiront tout d'abord un fond à leur scène parmi un ensemble d'images représentant des vues de ville et de rues désertes. Dans cet espace ils devront imaginer et créer une scène amusante à partir d'images qu'ils découperont dans des magazines. Ils devront créer une composition où les différents éléments viendront dialoguer les uns avec les autres. Ils pourront également jouer sur la superposition des plans afin de créer des situations surprenantes.

5



Stéphane Couturier - *Usine Gévelot* à
Issy-les-Moulineaux - 1995
Cibachrome sur diasec - 155 x 125 cm
Collection FRAC Auvergne

Paysage urbain

CYCLE 3 (CM1-CM2)

OBJECTIFS :

Composer un paysage urbain

Aborder la notion de plans et jouer sur la profondeur d'une image

Créer une composition en mêlant différentes techniques

MATÉRIEL :

Papier blanc A4 et A5

Papier noir

Petites cales en carton plume

Crayons de couleurs

Craies grasses

Feutres

Colle

Ciseaux

Règle

DÉROULEMENT DE L'ATELIER :

Lors de cet atelier, les enfants réaliseront un paysage urbain vu depuis un intérieur en le décomposant en plusieurs plans.

Pour commencer, ils dessineront un paysage de ville sur une feuille A4 et le colorieront : ce dessin constituera l'arrière-plan de leur composition. Ils dessineront ensuite quelques bâtiments à part, sur une feuille A5, qu'ils découperont et placeront en avant de leur fond. Afin de donner un peu de profondeur à leur dessin, de petites cales en carton-plume seront intercalées entre les bâtiments et le fond. Enfin, le premier plan sera constitué d'une fenêtre ou d'un pan de mur réalisé en papier noir qui sera aposé en dernier lieu sur leur dessin grâce également à un système de cales. Leur paysage donnera ainsi l'impression d'être vu depuis un intérieur.

INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSE :

FRAC Auvergne
6 rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand
Site internet : www.frac-auvergne.fr

VENIR AU FRAC :

En bus : arrêt Delille
Remonter la rue du Port puis à gauche direction cathédrale.

En tram : arrêt Hôtel de Ville
Prendre l'ascenseur puis direction cathédrale.

HORAIRES :

Le FRAC Auvergne est ouvert au public du mardi au samedi de 14h à 18h, et le dimanche de 15h à 18h, sauf jours fériés.

Les ateliers se déroulent le matin, en dehors de l'ouverture au public, entre 9h et 12h30.

Pour les visites, nous accueillons les classes sur l'ensemble de nos horaires d'ouverture.

CONTACT / RESERVATION :

Pour procéder à vos réservations ou pour toute information, veuillez contacter :

Amandine Coudert
amandine.coudert@fracauvergne.com
04 73 74 66 20

Mathilde Nadaud
mathilde.nadaud@fracauvergne.com
04 73 74 66 20

FRAC Auvergne
6 rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand
Site internet : www.frac-auvergne.fr

Le FRAC Auvergne est ouvert au public du mardi au samedi de 14h à 18h
le dimanche de 15h à 18h, sauf jours fériés.

L'exposition se poursuit à l'Hotel Fontfreyde - Centre photographique

HÔTEL FONTFREYDE
CENTRE PHOTOGRAPHIQUE
CLERMONT-FERRAND

L'INVENTION D'UN MONDE Photographies des collections Robelin

EXPOSITION DU 19 JANVIER AU 24 MARS 2019

Hôtel Fontfreyde - Centre photographique
Commissariat : François-Nicolas L'Hardy, Directeur du Centre photographique

Du mardi au samedi : 14 h - 19 h. Dimanche : 15 h - 18 h.
Visites guidées le premier samedi du mois à 16 h.
Hôtel Fontfreyde - 34 rue des Gras - Clermont-Ferrand
fontfreyde-photographique@ville-clermont-ferrand.fr
04 73 42 31 80