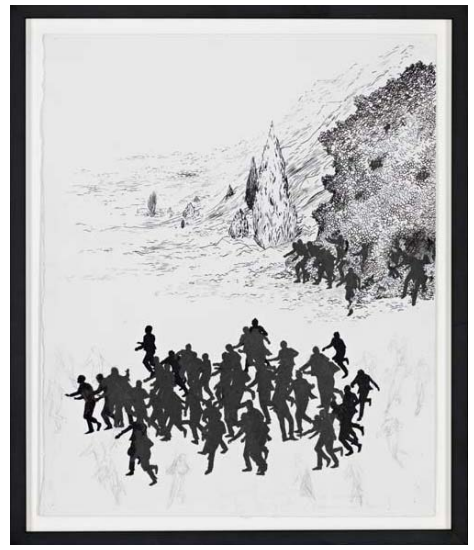
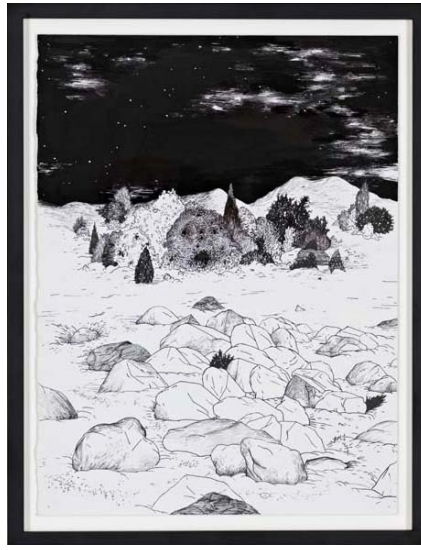


3

Univers imaginaire

Découvre les dessins de l'artiste français Abdelkader Benchamma. Avec ses crayons noirs et son encre de Chine, il réinvente tout un monde !



Abdelkader Benchamma - Random - 2008 - Encre sur papier - 40x30 cm chacune - Collection FRAC Auvergne

Que vois-tu sur ces dessins ?

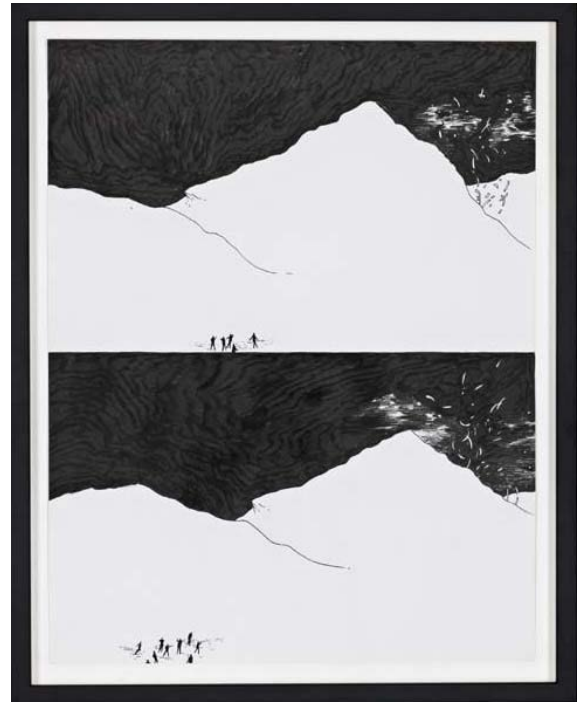
Des nuages en transformation, des météorites, des geysers et une foule de personnages... quelle action ! Tous ces dessins ont été réalisés par Abdelkader Benchamma pour former une histoire sans texte, comme une sorte de BD sans bulles. Normalement, il y a beaucoup plus de dessins, presque 300, qui sont tous réunis dans un livre !

À ton avis, quelle histoire ces dessins racontent-ils ?

Ensemble ils nous racontent l'histoire de la création d'un univers qui n'est pas forcément le nôtre. On peut voir par exemple des gros nuages dans l'espace qui donnent naissance à une planète puis des météorites qui s'écrasent sur cette planète, on voit ensuite apparaître de l'eau, des rochers, de la végétation et même des hommes ! L'artiste adore les histoires de science-fiction et il s'est inspiré de plein d'évènements, de livres et de films réels ou imaginaires pour créer ses dessins.

À toi de créer !

Comme Abdelkader Benchamma, imagine la création d'un univers fantastique et raconte ton histoire en dessin.



Le matériel :

- > une grande feuille ou plusieurs petites
- > un crayon à papier
- > une gomme
- > un stylo noir
- > un feutre noir

L'atelier :

- 1 Pour commencer, imagine l'histoire que tu aimerais raconter en dessins. Comme l'artiste, crée un monde imaginaire à la limite de la science-fiction et invente chaque partie de ton univers. Comment a-t-il été créé ? À quoi ressemble-t-il ? Qui habite ta planète et que font les personnages ?
- 2 Décompose ensuite ton histoire en 4 ou 5 étapes. Si tu veux, tu peux écrire ces étapes sur une feuille pour t'aider.
- 3 Dessine ensuite les scènes correspondant aux différentes étapes de ton histoire sur une grande feuille décomposée en cases, à la manière d'une BD.
- 4 Pour terminer, tu peux retravailler tes dessins à l'aide d'un stylo et d'un feutre noir, en repassant sur les lignes ou en coloriant certaines parties.