

1

Tirer le portrait

As-tu déjà vu des photographies de Pierre Gonnord ? C'est un artiste français qui réalise de nombreux portraits.



Pierre Gonnord - Maria - 2006 - C-Print sous diasec
165 x 125 cm - Collection FRAC Auvergne

Que vois-tu sur cette photographie ?

C'est le portrait d'une femme, elle est habillée en noir. L'artiste, Pierre Gonnord, voyage beaucoup et part à la rencontre de personnes qui vivent d'une manière différente de la nôtre. Cette femme s'appelle Maria, Pierre Gonnord l'a rencontrée en Espagne dans une communauté gitane. Maria a une très grande famille (12 enfants et plein de petits-enfants !) et c'est l'une des chefs de sa communauté.

Comment a-t-elle l'air ? Peux-tu imaginer sa personnalité ?

Dans son portrait Pierre Gonnord a voulu montrer la personnalité de Maria : à la fois douce et calme, elle peut aussi être sévère et autoritaire. Pour montrer ces deux côtés de sa personnalité l'artiste utilise la lumière : un côté de son visage est éclairé mais l'autre est un peu dans l'ombre. Même ses yeux sont de couleurs différentes ! Dans ses portraits, l'artiste utilise aussi un fond noir pour que l'on voit bien le visage, selon lui il n'y a pas besoin de décor, c'est le visage le plus important.

Elle regarde dans notre direction, tu as remarqué ? Quel effet cela fait-il ?

On a l'impression qu'elle nous observe. Cela donne aussi le sentiment d'être plus proche d'elle, comme si on la rencontrait pour de vrai, tu ne trouves pas ?

À toi de créer !

À ton tour, photographie les membres de ta famille à la manière de Pierre Gonnord !



Le matériel :

> un appareil photo

L'atelier :

- 1 Commence par créer un studio photo chez toi : choisis un fond uni comme un mur ou un rideau et installe une petite lampe sur un des côtés pour éclairer le visage de ton modèle.
- 2 Maintenant demande à quelqu'un de venir poser pour toi ! Pour guider ton modèle, choisis d'abord sa position : il peut être de face, de profil ou légèrement tourné, on appelle ça de trois-quarts. Indique-lui ensuite la direction de son regard, vers l'appareil photo ou sur le côté.
- 3 Pour finir, choisis ton cadrage, c'est-à-dire ce que l'on verra de ton modèle sur la photo : son visage, le haut de son corps ou bien son corps en entier. Tu peux faire plusieurs essais pour voir l'effet produit.
- 4 Réalise ainsi les portraits photo de toute ta famille comme un véritable photographe !